

Centre, Indre
Issoudun
place de la Libération

Issoudun : statue, La République

Références du dossier

Numéro de dossier : IM36002939
Date de l'enquête initiale : 2012
Date(s) de rédaction : 2017
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale La statuaire publique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : monument, fontaine, statue, socle
Titres : La République

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Historique

Le monument actuel était à l'origine une fontaine monumentale inaugurée le 14 juillet 1891 à Issoudun, place des marchés (actuelle place du 10-juin-1944) pour commémorer le centenaire de la Révolution.

La statue de la République par Jean-François Soitoux constitue une édition de 1891 de celle qui lui fut commandée en 1848 par la Seconde République et maintenant exposée quai Malaquais à Paris.

La fontaine complète est ensuite déplacée rue de l'Étape-au-vin (actuelle place de la Libération) puis démantelée en 1936, ne laissant au dernier emplacement que la statue sur son socle. Les lions assis, exécutés par Ernest Boutellier, qui ornaient le centre du bassin, sont ensuite replacés à l'emplacement originel, place du 10-juin-1944.

Les femmes porte-lanternes placées au bord du bassin ont disparu.

Plusieurs autres villes se sont dotés de tels monuments en fonte de fer, vendus sur catalogue, essentiellement dans le sud de la France.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle

Dates : 1891 (porte la date)

Stade de la création : copie

Auteur(s) de l'oeuvre : Jean-François Soitoux (sculpteur), Ernest Boutellier (sculpteur), Fonderies

Denonvilliers (fondeur)

Description

Placée au centre d'un bassin quadrilobé en pierre, la fontaine monumentale était constituée d'un piédestal central orné de têtes de lion, accosté de deux lions assis et portant une statue de la République en pied. Le bord du bassin était rythmé par quatre femmes porte-lanterne. Toutes les figures étaient en fonte fer.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Matériaux : fonte de fer fondu

Mesures : h : 200 centimètre (statue seule)h : 472 centimètre (statue et socle)la : 150 centimètre (socle)pr : 150 centimètre (socle)h : 140 centimètre (hauteur d'un lion)la : 127 centimètre (longueur d'un lion)

Représentations :
république ; allégorie, en pied
attribut
couronne de laurier
lion ; assis

La figure de la République en pied, couronnée de feuilles de chêne, tient une épée de la main droite, qu'elle appuie sur un socle. Les attributs suivants lui sont associés : une ruche, une presse d'imprimerie, une équerre d'architecte, un faisceau de licteurs couronné d'une couronne de lauriers, une couronne brisée, un sceptre et un blason.

Inscriptions & marques : marque de fondeur (sur l'oeuvre, en relief)

Précisions et transcriptions :

Marque de fondeur : MAURICE DENONVILLIERS /SERMAIZE-SUR-SAULX/PARIS" (sur la plinthe droite).
Plaque dédicace placée après la Seconde guerre mondiale portant les noms de maquisards tués.

État de conservation

oeuvre démantelée , altération de l'épaisseur de la matière

Monument démantelé à une date inconnue.

Les femmes porte-lanterne ont été fondues pendant l'Occupation par la société des usines du Pied-Selle à Fumay (08).
L'état général des lions est moyen. Sont visibles quelques traces de rouille, de multiples griffures et de nombreux éclats de peinture.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'oeuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue d'ensemble de la statue de trois quarts gauche.
Phot. Thierry Cantalupo
IVR24_20123600855NUC4A



Vue d'ensemble de la statue de face.
Phot. Thierry Cantalupo
IVR24_20123600854NUC4A



Vue d'ensemble de la statue de trois quarts arrière.
Phot. Thierry Cantalupo
IVR24_20123600857NUC4A



Vue d'ensemble de la statue de trois quarts gauche.
Phot. Thierry Cantalupo
IVR24_20123600856NUC4A



Vue d'ensemble de la statue de trois quarts arrière.
Phot. Thierry Cantalupo
IVR24_20123600858NUC4A



Détail des attributs du côté gauche de la statue (couronne brisée, faisceau surmonté d'une couronne de chêne) et de la marque de fondeur sur la plinthe droite : "MAURICE DENONVILLIERS/ SERMAIZE-SUR-SAULX MARNE".
Phot. Thierry Cantalupo
IVR24_20123600861NUC4A



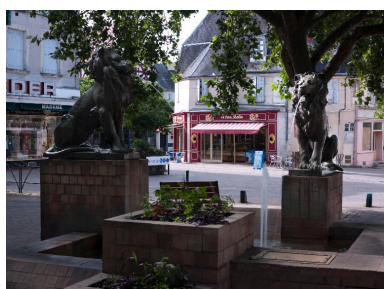
Détail des attributs du côté droit de la statue (triangle de l'égalité, ruche, presse d'imprimerie et épée).
Phot. Thierry Cantalupo
IVR24_20123600860NUC4A



Vue d'ensemble du piédestal. Sur la plinthe en bas, plaque portant la date d'inauguration : "14 JUILLET 1891".
Phot. Thierry Cantalupo
IVR24_20123600859NUC4A



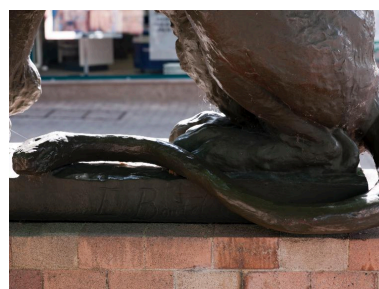
Vue d'ensemble de la fontaine avec les deux lions (place du 10-juin-1944).
Phot. Thierry Cantalupo
IVR24_20123600700NUC4A



Vue d'ensemble des deux lions de face (place du 10-juin-1944).
Phot. Thierry Cantalupo



Vue d'ensemble arrière des deux lions (place du 10-juin-1944).
Phot. Thierry Cantalupo



Détail, signature : E. Boutellier (sur la plinthe).
Phot. Thierry Cantalupo

IVR24_20123600701NUC4A

IVR24_20123600702NUC4A

IVR24_20123600703NUC4A

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Présentation de la statuaire publique en région Centre-Val de Loire (IM00000116)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Matthieu Chambrion, Françoise Jouanneaux

Copyright(s) : (c) Région Centre-Val de Loire, Inventaire général



Vue d'ensemble de la statue de trois quarts gauche.

IVR24_20123600855NUC4A

Auteur de l'illustration : Thierry Cantalupo

Date de prise de vue : 2012

(c) Région Centre-Val de Loire, Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'ensemble de la statue de face.

IVR24_20123600854NUC4A

Auteur de l'illustration : Thierry Cantalupo

Date de prise de vue : 2012

(c) Région Centre-Val de Loire, Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'ensemble de la statue de trois quarts arrière.

IVR24_20123600857NUC4A

Auteur de l'illustration : Thierry Cantalupo

Date de prise de vue : 2012

(c) Région Centre-Val de Loire, Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'ensemble de la statue de trois quarts gauche.

IVR24_20123600856NUC4A

Auteur de l'illustration : Thierry Cantalupo

Date de prise de vue : 2012

(c) Région Centre-Val de Loire, Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'ensemble de la statue de trois quarts arrière.

IVR24_20123600858NUC4A

Auteur de l'illustration : Thierry Cantalupo

Date de prise de vue : 2012

(c) Région Centre-Val de Loire, Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



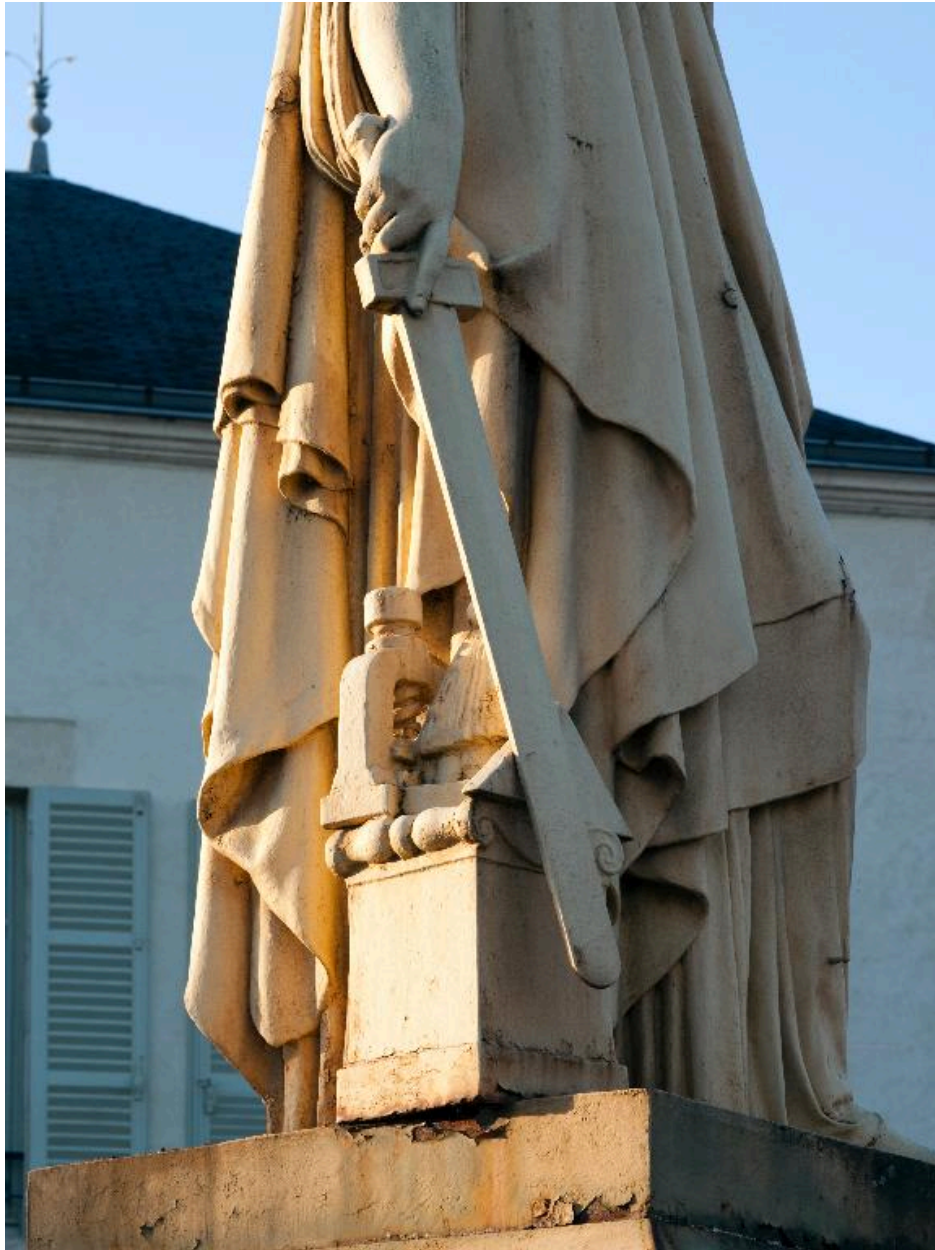
Détail des attributs du côté gauche de la statue (couronne brisée, faisceau surmonté d'une couronne de chêne) et de la marque de fondeur sur la plinthe droite : "MAURICE DENONVILLIERS/ SERMAIZE-SUR-SAULX MARNE".

IVR24_20123600861NUC4A

Auteur de l'illustration : Thierry Cantalupo

Date de prise de vue : 2012

(c) Région Centre-Val de Loire, Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail des attributs du côté droit de la statue (triangle de l'égalité, ruche, presse d'imprimerie et épée).

IVR24_20123600860NUC4A

Auteur de l'illustration : Thierry Cantalupo

Date de prise de vue : 2012

(c) Région Centre-Val de Loire, Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'ensemble du piédestal. Sur la plinthe en bas, plaque portant la date d'inauguration : "14 JUILLET 1891".

IVR24_20123600859NUC4A

Auteur de l'illustration : Thierry Cantalupo

Date de prise de vue : 2012

(c) Région Centre-Val de Loire, Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'ensemble de la fontaine avec les deux lions (place du 10-juin-1944).

IVR24_20123600700NUC4A

Auteur de l'illustration : Thierry Cantalupo

Date de prise de vue : 2012

(c) Région Centre-Val de Loire, Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'ensemble des deux lions de face (place du 10-juin-1944).

IVR24_20123600701NUC4A

Auteur de l'illustration : Thierry Cantalupo

Date de prise de vue : 2012

(c) Région Centre-Val de Loire, Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'ensemble arrière des deux lions (place du 10-juin-1944).

IVR24_20123600702NUC4A

Auteur de l'illustration : Thierry Cantalupo

Date de prise de vue : 2012

(c) Région Centre-Val de Loire, Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail, signature : E. Boutellier (sur la plinthe).

IVR24_20123600703NUC4A

Auteur de l'illustration : Thierry Cantalupo

Date de prise de vue : 2012

(c) Région Centre-Val de Loire, Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation